**Mikszáth** **Kálmán – Jó palócok, Tót atyafiak, Az a fekete folt (TÉTEL)**

Jelentősége:

* A XIX. századi prózairodalmunk kiemelkedő alakja.
* A Jókai féle romantika meghaladója, a realizmus felé mutat.
* Írói hangneme nosztalgikus anekdotikus, ironikus, elégikus.

Regényei:

* A beszélő köntös
* Beszterce ostroma
* A Noszty fiú esete Tóth Marival
* Különös házasság

Tót atyafiak (1881):

* Az első novellás kötete hozza meg számára a sikert.
* 4 hosszabb novellát tartalmaz.
* A paraszti világ alakjait jeleníti meg.
* A zord külső, érző embereket takar, kifinomult erkölcsi érzékkel.
* Írói hangnemére jellemző, hogy mindentudóként mutatja be az eseményeket, a népi mesemondók hangvitelét követi (az élő beszédhez hasonlít)
* A táj is fontos szerepet kap, ember és természet harmóniában él egymással, de a magas hegyek között élő emberek sajátos lelkiségét tükrözi.

Az a fekete folt:

* A Tót atyafiak kötetében található, helyszíne Brezina.
* Főszereplő 🡪 Olej Tamás a brezinai bacsa (számadó juhász)
* További szereplők 🡪 Anika a lánya, Matyi a bojtár, Taláry Pál herceg

A mű szerkezete:

Expozíció 🡪 Az expozíció hosszú, mert részletesen mutatja be legfőképpen Olej Tamást:

* Büszke ember, aki a külvilágtól elzártan él a Brezinán.
* Megismerjük a falu véleményét róla (kőszívű embernek tartják, mert nem sírt felesége temetésén, de ez nem egyezik a valósággal, mert a felesége még 16 év után is hiányzik neki. )
* A természet hangja között is hallja felesége hangját.
* Egyetlen lányát, Anikát csak kicsit szerette jobban, mint kedvenc birkáját, minden birkáját pontosan ismer.
* 3 urat ismer el maga felett: 1, Isten, 2, Taláry herceg, 3, Vármegye

Bonyodalom 🡪 A herceg megjelenésével kezdődik.

* A hercegről kedvezőtlen az első benyomás, mert fiatal és tiszteletlen volt (később derül ki, ki is valójában)
* Anika beleszeret a hercegbe, és az udvarol neki.
* Olej távollétében, a herceg minden nap felkeresi Anikát, ez felháborítja Olejt.

Tetőpont 🡪 A herceg és Olej párbeszéde.

* Anikáért cserébe, Olej megkapja az akolt, Olej bár úgy érzi, hogy boldog lehet, de mégsem, mert a lányát kellett volna eladnia ahhoz, hogy megkapja az akolt.
* Egy fél mondattal utal arra, hogy a hercegnek ezt titokban kellett volna cselekednie. Ebbe belebetegedett.

Megoldás 🡪

* A herceg megfogadta Olej tanácsát, megszöktette Anikát és Olejre íratta a brezinai akolt.
* Olej mindent felgyújt, így válik érthetővé a cím, aminek 2 jelentése is van.
1. Az akol helyén maradt egy fekete folt.
2. Olej Tamás becsületén maradt fekete folt.
* E/3-ban ír, a mindentudó szerepében tetszeleg, a lelki világ ábrázolásában is az E/3-at használja.
* A konfliktus kettős:
* gazdagág ellentétje lány
* erkölcsi botlás ellentétje következmény

A jó palócok (1882):

* A második kötete a Palóc falvak világába vezet (falusi környezet, nem elzárt hely)
* 15 rövidebb történetet mond el.
* A szereplők ismerik egymást, aki az egyik novellának főszereplője a többiben mellékszereplővé válik.
* Előadás módja sejtető, balladaszerű, bűn és bűnhődés motívuma is megjelenik.
* A főszereplőknek sajátos erkölcsi tartásuk van.