**Radnóti Miklós – Élete, munkássága (TÉTEL)**

Élete:

* 1909-ben született Budapesten, zsidó családban Glatter Miklós néven.
* 2 halott mellett jött világra, édesanyja és ikertestvére belehalt a szülésbe, róluk az „Ikrek hava” című művében emlékezik.
* Szegeden magyar – francia szakon tanul, de nem kap tanári állást származása miatt.
* Műfordításokból él.
* 1935-ben köt házasságot Gyarmati Fannival.
* Származása miatt 1940-től rendszeresen viszik munkaszolgálatra és 1944-ben Abdánál agyonlövik.

Költészete:

* Új klasszicista stílusú, Babits hatására.
* Verseinek jellemzője a fiatalos lázadás.
* Avantgárd hatások is érvényesülnek.

Mint a bika:

* A fiatal férfi szimbóluma a bika.
* 1 versszak a múlt, 2 versszak a jelen, érzi a fenyegetettséget a farkascsorda közeledését, tudja, hogy ebbe fog belehalni. (származási megkülönböztetés.

Járkálj csak halálraítélt:

* A kötet címadó verse.
* Az ige használat a félelemmel kapcsolatos.
* A tárgyi környezet is megváltozik.
* A 3. versszakban önmagát szólítja meg, úgy lehet tiltakozni az uralkodó eszmék ellen, hogy megőrzi erkölcsi tisztaságát.

Eclogák:

* Ókori műfaj, Vergilius római költő írt eclogákat.
* Az eclogák jellegzetessége, hogy megjelenik bennük az idill, ezek is pásztorköltemények.
* Az idill a természettel harmóniában élő ember boldogságérzete.
* Az eclogákban az érett költő szólal meg, a tragédia és idill sajátosan keveredik.
* Radnóti 8 eclogát írt, de a 6. elveszett.

Negyedik ecloga:

* Párbeszédes, a költő és a hang párbeszéde.

1.párbeszéd:

* A költő tiltakozik a lét ellen, a hang szerint van értelme az életnek.

2.párbeszéd:

* A költő a vágyak és valóság között, hatalmas ellentét.
* A hang - az élet apró szépségeire kell figyelni.

3.párbeszéd:

* A költőnek biztos a haláltudat.
* A hang – cselekedni kell.
* A költő pesszimista, a hang optimista.
* A költő, vagyis a pesszimizmus győz.

Töredék:

* Lehet, hogy az elveszett 6. ecloga.

Hetedik ecloga:

* Lager Heidenauban írta munkaszolgálat közben.
* Tudósít a tábori körülményekről.
* Az idill a feleség gondolata.

Nem tudhatom:

* Legszebb vallomás

Tétova óda:

* Hitvesi költészet

Á la recherche:

* Utalás Marcel Proust „Az eltűnt idő nyomában” című regényére, de a cím töredékes

így a jelentése 🡪 „Keresés közben”.

* A múltat idézi, azokat az idilli pillanatokat, amikor barátokkal borozgatás közben együtt lehettek, de megjelenik a jelen is, a barátok közül sokan meghaltak, a háború mindannyiunk életét megbélyegezte és többé már semmisem lesz az ami volt.

Erőltetett menet:

* Nibelungizált (alexandrizmusban) íródott, aminek jellegzetessége az erős sormetszet, célja a vánszorgó emberek lábnyomainak felidézése.
* Erőteljes verskezdés: bolondnak nevezi azt, aki folytatja a küzdelmet minden fájdalom ellenére, mert valószínű már nincs meg az a környezet ahonnan jöttek.
* Az „ó hogyha…”-tól kezdődően megjelenik az idill, békés háború előtti kép felidézése, ez pedig erőt ad a folytatáshoz, és a vers lezárásában folytatja a küzdelmet.

Razflednicák:

1. 8 soros, az első 4 sor a háborús pusztítás leírása, a következő 4 idilli kép, feleség alakja, de ebben is felvillan a halál. Az idill ad erőt a folytatáshoz.
2. Első 4 sor háború, 5. sortól 8. sorig idill, pásztorköltemény.
3. 4 soros, az idill kimarad.
4. Hegedűművész barátjának halálát örökíti meg. Irónia a mondás átírásával, végleg megszűnt a szimmetria.
* Radnóti utolsó versei az úgynevezett Bori noteszben voltak, erre az exhumálás után találtak rá, a tömegsírban kabátja zsebében.