

## **A nyelvi munkaközösség véleményezése**

### **Ott Rezső, a Dunabogdányi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola intézményegység-vezetői munkakör betöltésére benyújtott pályázatáról**

A pályázati anyagban **formailag** jól szerkesztett, megfelelően elkülönülnek benne az intézmény múltjára, a korábban elvégzett munkára vonatkozó adatok, valamint a jövőre vonatkozó tervek és elképzelések. A szakmai alkalmasságot a szakmai önéletrajz adatai igazolják. A helyzetelemzésben jól értelmezhető grafikonon mutatja be a pályázó az intézményi tanszakokon tanuló gyermekek számarányát. Örömmel tapasztaljuk, hogy az iskola gyermeklétszámával párhuzamosan a zenetanulás iránt érdeklődők száma is nő.

**Tartalmilag** kitűnik belőle a német nemzetiségi értékek kiemelése az intézménnyel szemben támasztott korábbi elvárásokkal kapcsolatosan. A zeneiskola keretei között működő zenekarok számos eseményen gazdagítják a falu kultúráját. A zenekar helytállására valamennyi iskolai-, és települési rendezvényen számíthatnak a szervezők. A pályázó ezeket a rendezvényeket egyértelmű eredményként kommunikálja.

A **zenei versenyek, koncertek** bár plusz felkészülést igényelnek a tanítványok és a tanárok részéről egyaránt, értelmet adnak a folyamatos gyakorlásnak, ami a nyelvoktatás területén is kiemelten fontos érték. A hangszerbemutatók által az iskola és az óvoda valamennyi résztvevőjéhez közelebb hozzák a zenét.

**Kritikaként fogalmazható meg**, hogy az intézmény fejlesztésére, az innovációra vonatkozó, illetve a „miért én vagyok a legalkalmasabb a feladatra” pályázati részek kissé általánosak. Az 5 évvel ezelőtti pályázathoz képest hiányoltuk a kritikus gondolkodást, az önreflektív szemléletet, annak kiemelését, amit sikerült megvalósítani azóta és a kitűzött új célokat. A gyerekekről és a zenetanárokról, az ő munkájuk fontosságáról, esetleges kiemelkedő konkrét eredményekről kevés szó esik a pályázatban.

**Pozitívként** értékelte a munkaközösség, hogy az intézményben az utóbbi években kiemelten kezelték a különösen tehetséges tanulókat, egyre több tanuló gondolkodik a zenei pályán, ami nagymértékben az intézmény munkájának köszönhető a támogató családi háttér mellett. Elvitathatatlan Ott Rezső áldozatos munkája a közösségteremtés terén, melyet a különféle iskolai-, és községi rendezvényeken történő változatos formációk fellépésével, felkészítésével is támogat. Nagyon jó kezdeményezés az a rendezvény, melyen tanulók és diákok, diákok és szüleik együtt zenélnek.

**A nyelvi munkaközösség Ott Rezső megbízását egyhangúlag támogatja.**

A munkaközösség a következő **javaslatokat** fogalmazta meg megfontolásra:

- az intézmény fordítson nagyobb hangsúlyt eredményeinek közlésére a Bogdányi Híradó hasábjain, illetve elektronikus felületeken. Van mire büszkének lennie az intézménynek.
- fontosnak tartanánk, ha az óvodai hangszerbemutató után, az iskolában is rendkívüli énekórákkal hoznák közelebb a gyerekekhez a zenét, hiszen vannak olyan gyermekek, akikben csak később fogalmazódik meg az igény egy hangszer tanulásával kapcsolatosan. Ezt el tudjuk képzelni például a nyelvórákon is, hiszen nem minden nyelvtanár rendelkezik az énektanításhoz kapcsolódó kompetenciákkal, bár ebben is jól áll a munkaközösség.
- a munkaközösség kifejezetten támogatná nemzeti dalkörre vonatkozó elképzeléseit, annál is inkább, mert saját évvégi beszámolójában is erre tesz javaslatot és konkrét elképzeléseket. Ez egy olyan terület, amelyben együtt tudunk és kívánunk is működni.
- a hagyományőrzés mellett támogathatónak gondoljuk a modernebb zenék felé való fordulást, hogy a zeneiskola tanulóit ezúton is motiválni lehessen.