

## Szent Máté-napi fúvóstalálkozó

Igazi nyárbúcsúzó programon vehettek részt mindazok, akik eljöttek a Szent István Bazilika elé ennek a véget nem érő, szeptemberre áthúzódó nyárnak az utolsó napján. Most éppen Máté napra esett a hagyományos fúvószenesi találkozó, szóval, minden a helyén volt.

Igaz ugyan, hogy az idei Szent Máté-napi fúvószenekari fesztiválról hiányzott a Tűzoltó Zenekar, egyéb elfoglaltsága miatt, azonban nélkülük is remekelt a Honvéd Zenekar, a Készenléti Rendőrség Zenekara és a Pénzügyőr Zenekar. Jó néhány éve kialakult szokás szerint együtt adják elő a zeneszámokat, váltott karmesterekkel. A XII. Ars Sacra Fesztivál idejére esett Máté nap (Szent Máté a vámosok védőszentje), ezért egyházi zenei átiratokkal kezdődött a műsor, haladva a könnyedebb fajsúlyú zenei stílusok felé.

Természetesen az indulókat sem kellett nélkülöznie a hallgatóságnak, hiszen be- és kivonuláskor erre a zenére masíroznak a zenekarok. Kapi-Horváth Ferenc vezető karmesterünk komponálta azt az indulót, amely most a műsoron is szerepelt. Ezt a művét a honvédek korábbi koncertjükön már játszották, és műsorra tűzték a CD-jükön is.

Mindhárom zenekar karmesterét elismerésben részesítette Molnár Tamás, a NAV vám- és pénzügyőrségi államtitkár helyettese (ámbátor a Pénzügyőr Zenekart, mint általában, most is ketten dirigálták, a vezető karmesterrel felváltva Nyers Alex is fellépett a karmesteri pulpitusra).

A koncert végén ilyenkor a Pénzügyőr Zenekar hagyományosan visszatér a "pódiumra", s látványos menetzenével szórakoztatja állandó közönségét, s a rengeteg turistát, akik szerencséjükre épp akkor járnak a Bazilika környékén. A külföldiek persze nem értették, de mi, magyarok, nagyon élveztük a Pálinka-nóta előadását, amelynek során a muzikusok még dalra is fakadtak a zenélés és a begyakorolt koreográfia mellett. Nagyon jók voltak! (Most is...)

B. Gados Júlia





